

La gazette du SIA



n°2 ÉDITION DU
22 FÉVRIER 2026

LA GRANDE FAMILLE DU SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE



PHOTOS : SCOPIONE

LES TRÉSORS DE LA CÔTE D'IVOIRE

Mise à l'honneur cette année, la Côte d'Ivoire a tenu à célébrer hier son statut d'invitée. Pas moins de quatre ministres ivoiriens avaient fait le déplacement pour visiter le pavillon officiel et les stands présentant les produits de la première puissance agricole d'Afrique de l'Ouest.



Bruno Nabagné Koné, ministre de l'Agriculture.

En présence d'Éléonore Caroit, ministre déléguée chargée de la Francophonie, des Partenariats internationaux et des Français de l'étranger, la délégation du gouvernement ivoirien a pu constater la place de choix réservée cette année au pays invité. Avec son majestueux pavillon officiel surplombé du mot « Akwaba » (« Bienvenue »), et ses stands dédiés à ses produits les plus emblématiques (cacao, café, coton...), mais aussi à la forêt et aux

nombreuses filières agricoles, ainsi qu'à la formation, la Côte d'Ivoire occupe cette année 445 m² au rez-de-chaussée du Pavillon 7.

ÊTRE VISIBLE À L'ÉCHELLE DU MONDE

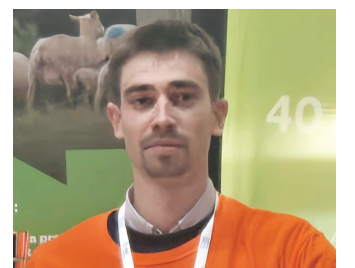
Bruno Nabagné Koné, ministre de l'Agriculture, du Développement rural et des Productions vivrières, a tenu à souligner ce que représentait pour son pays cette mise à l'honneur de la Côte d'Ivoire : « L'agriculture fait la fierté de notre pays et son succès. Je remercie le Salon International

de l'Agriculture pour cette marque de soutien, et la France pour son accompagnement. Le Salon est pour nous l'occasion de montrer que nous avons des ressources extrêmement diversifiées, avec de grandes possibilités d'exportation, qui nous donnent la possibilité d'être visibles à l'échelle du monde. » Et de poursuivre : « L'agriculture est l'un des moteurs du développement ivoirien. Nous sommes donc ici pour construire des partenariats et renforcer ceux qui existent déjà. »

Suite en page 2 ►►

BRAVO AUX GAGNANTS DES OVINPIADES

À 21 ans, Romain Rogemont est élu Meilleur Jeune Berger de France 2026 et Meilleur Jeune Berger d'Europe 2026 ! Originaire d'Alluy, en Bourgogne, Romain est en formation au CFPPA de Charolles (71). Il se voit offrir une brebis par OSON, un prix symbolique pour l'inviter à débiter son élevage ovin. Quant à Manon Devez, venue de Saint-Jean-Lagineste, en Occitanie, et en formation au CFA du Lot (46), elle remporte le prix de la Meilleure Jeune Bergère de France 2026 et repart avec un chiot Border collie.



PHOTOS : SCOPIONE



LE CHIFFRE DU JOUR

3 500

C'est le nombre d'animaux présents au Salon cette année pour concourir ou simplement venir à la rencontre du grand public.



PHOTO : SCOPIONE

KARINE LEMARCHAND, TOUJOURS FIDÈLE AU SALON

Comme chaque année, l'animatrice star de M6 a pris ses quartiers sur le stand de la chaîne, toujours disponible pour ses fans en visite au Salon.

► Pavillon 4, allée A.

TEMPS FORT DU JOUR

■ LANCEMENT DE L'ANNÉE DU PASTORALISME

Aujourd'hui, à 17 h 30, est présentée l'année du pastoralisme. Le Salon s'associe à cette initiative, qui doit permettre aux éleveurs pastoraux et aux bergers de bénéficier d'une meilleure reconnaissance.

► Pavillon 1, grand ring.

■ CONCOURS GARGANTUA

D'anciens lauréats du concours « Gargantua », destiné à mettre en valeur les engagements de qualité de la restauration collective, se réunissent aujourd'hui. Démonstrations et dégustations sont au programme.

► Pavillon 2.2, AGRI'CINÉ.



PHOTO : FRANCESCA

INAUGURATION OFFICIELLE DU SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE

Comme le veut la tradition, le président de la République, Emmanuel Macron, a inauguré hier matin le Salon International de l'Agriculture aux côtés d'Annie Genevard, ministre de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Souveraineté Alimentaire, et de Jérôme Despey, président du Salon.

► « NOUS VOULONS MONTRER LE GRAND SAVOIR-FAIRE DE LA CÔTE D'IVOIRE »

Le Salon International de l'Agriculture est l'occasion cette année, pour les visiteurs, de découvrir la grande richesse des ressources agricoles ivoiriennes : cacao, café, noix de cajou, noix de cola, banane, caoutchouc, coton... Petit tour d'horizon de quelques stands emblématiques du Pavillon de la Côte d'Ivoire.

Félicité Koffi, directrice de la boutique paysanne de Côte d'Ivoire, et Juliette Kouassi, vous accueillent avec un immense sourire sur le stand des produits du terroir ivoirien. « Ici, nous proposons les fèves de cacao sous toutes leurs formes, explique Félicité. Il y a aussi de la semoule de manioc, de la farine de banane, et des boissons, comme des liqueurs et du vin de palme. Nous avons même des produits cosmétiques. Nous voulons montrer qu'il y a une grande diversité de produits et un véritable savoir-faire en Côte d'Ivoire. Nous sommes d'ailleurs venus avec les producteurs et les artisans afin qu'ils expliquent eux-mêmes comment ils travaillent. »

Café, cacao et « OR VERT »

À quelques mètres de là, Maria Dagnogo et son équipe vous font déguster le café, très renommé, de Côte d'Ivoire, et le cacao. « Deux richesses de notre pays que nous avons l'opportunité de faire un peu mieux découvrir cette année en étant le pays invité du Salon International de l'Agriculture. » Comme l'an dernier, la forêt ivoirienne, ses ressources et son importance pour la biodiversité, sont également mises à l'honneur sur son stand « L'or vert », qui propose même

► Visitez la forêt tropicale de Côte d'Ivoire sur le stand L'or vert ivoirien (SIFCA).

▼ Une fontaine de cacao vous attend sur le stand du Conseil Café-Cacao.



un petit parcours dans une jungle reconstituée. Jacques Assahoré Konan, ministre des Eaux et Forêts de Côte d'Ivoire, a souhaité insister de son côté sur les nombreuses actions menées par son pays pour préserver la forêt : « Grâce à une agriculture responsable et durable, c'est-à-dire sans déforestation. Nous avons pris l'engagement d'augmenter notre patrimoine forestier de 20 % d'ici à 2035. C'est



un engagement fort et toutes les dispositions sont prises pour que cet objectif soit atteint. Les partenaires que nous rencontrons au Salon International de l'Agriculture peuvent nous aider dans notre combat pour la préservation de l'environnement. »

AGRICULTURE ET TECHNOLOGIE

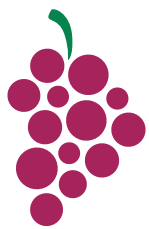
La formation et l'innovation occupent également une place de choix, avec pas moins de 20 petits

▲ La dynamique équipe du stand des produits du terroir ivoirien.

stands dédiés, consacrés aux différentes filières, mais aussi à l'apport de la technologie dans l'agriculture ivoirienne d'aujourd'hui, à l'instar des drones, qui jouent un rôle dans les questions liées à l'irrigation ou aux récoltes.

► Pavillon 7.1, allée C.

LE PLUS GRAND CONCOURS DES VINS C'EST AUJOURD'HUI AU SALON



Être médaillé au Concours Général Agricole représente une reconnaissance sans équivalent de la profession, mais aussi des consommateurs. Cette année encore, c'est la compétition qui réunit le plus grand nombre de viticulteurs.

Depuis hier et jusqu'à ce soir, le Concours Général Agricole départage une nouvelle fois les vins de toutes les régions françaises, de façon totalement anonyme, grâce à un jury mêlant professionnels experts (sommeliers, œnologues, producteurs, représentants des syndicats de vignerons) et consommateurs avertis. Chaque table réunit 6 jurés, qui dégustent 10 vins en moyenne et basent leurs notations et l'attribution de médailles (or, argent, bronze) sur des critères précis et bien définis. Le Concours Général Agricole des vins est reconnu pour son impartialité, ce qui donne à ses

résultats une valeur particulière, réellement synonyme d'excellence. Les vins participants ont auparavant été prélevés de manière aléatoire chez les producteurs, souvent directement en cuve, puis rendus totalement anonymes. Une dégustation 100 % à l'aveugle, donc. Dernière précaution, afin de s'assurer que les vins présentés et ceux commercialisés avec la médaille du concours sont bien les mêmes, des échantillons témoins de chaque cuvée primée sont conservés pendant un an. Des mesures exceptionnelles qui donnent toute leur valeur aux célèbres médailles à feuille de chêne.



MARJORIE ESPRIT,
COMMISSAIRE PRINCIPALE
DU CGA VINS POUR LA RÉGION
LANGUEDOC-ROUSSILLON.

« UNE ORGANISATION LOGISTIQUE TITANESQUE »

Vous êtes présente au CGA des vins depuis 2012. Vous êtes vous-même viticultrice ?

Non, je suis chargée de mission des Produits agricoles et de l'Agritourisme pour la région Occitanie. Mais je suis aussi fille et sœur de vignerons et être commissaire principale au Concours Général Agricole pour le territoire Languedoc-Roussillon est pour moi l'occasion de perpétuer la tradition familiale.

La région Occitanie a été durement touchée par les incendies l'an dernier...

Les incendies de l'Aude ont frappé de nombreux viticulteurs, notamment en Corbières. Mais nous avons tout

de même reçu 2 755 échantillons de vins, pour 475 entreprises candidates. Et pour le centre de présélection Languedoc-Roussillon, qui regroupe 4 départements viticoles (Aude, Gard, Hérault, Pyrénées-Orientales) ce sont 2 319 échantillons, pour 342 entreprises. L'Occitanie est l'une des régions les plus présentes au concours.

Le CGA des vins est donc toujours aussi important pour les viticulteurs ?

Bien sûr. La feuille de chêne est très reconnaissable par le consommateur. Pour un vin médaillé, on estime que c'est entre 18 % et 40 % de chiffre d'affaires supplémentaire.

En bref

■ CONCOURS DE LA RACE TEXEL

Les brebis de race Texel, originaires des Pays-Bas, sont réputées pour leur production de viande et de laine, ce qui leur a valu un beau succès depuis leur introduction en France dans les années 30. Elles concourent aujourd'hui à partir de 9 h.

► Pavillon 1, ring ovin.

■ COMPOSER SOI-MÊME SON INFUSION

Charlotte Passelègue, ethnobotaniste et paysanne-herboriste, propose un atelier d'assemblage de plantes aromatiques et médicinales, suivi d'une dégustation de l'infusion accompagnée de sa mouillette au zaatar. Sur le stand des Hautes-Alpes, aujourd'hui à 12 h et à 16 h.

► Pavillon 7.2, allée H.

VU DANS LES ALLÉES



Drôle de cochon

Il vous accueille sur le stand « À l'omelette du Père François ».

► Pavillon 4, allée A.

C'est une énorme logistique ?

C'est titanesque. Chaque échantillon représente cinq bouteilles qui arrivent au concours.

L'anonymat est toujours garanti ?

Absolument. Chaque vin arrive obligatoirement dans des bouteilles bordelaises vertes, identiques. Ensuite, nous avons un travail long et fastidieux d'étiquetage pour les anonymiser. Ne restent sur la nouvelle étiquette que le nom de l'appellation et le millésime. Seule l'organisation du concours a la possibilité d'identifier les échantillons.

Quel est le profil des jurés ?

Nous avons une bonne mixité entre professionnels et consommateurs avertis, afin que les vins soient bien jugés, en fonction de leur région et de leurs spécificités.

Tous les vins ne seront pas médaillés...

Non. Ne peuvent être médaillés que 33 % maximum des échantillons présentés. Nous n'avons pas le droit de dépasser ce quota de médailles. C'est aussi ce qui leur donne autant de valeur.

BOVINS : UNE PRÉSENCE PLUS QUE SYMBOLIQUE



Si les organismes de sélection des races bovines ne présentent pas de bêtes cette année, ils tiennent quand même leurs stands. Dégustations, informations, jeux...

Pour l'affiche de l'édition 2026, le Salon International de l'Agriculture a choisi de mettre en valeur les 36 races bovines, qui auraient dû être présentes cette année. 36 portraits comme un message de soutien à l'ensemble de la filière impactée par la dermatose nodulaire contagieuse (DNC). Absents sur le Salon, vaches, veaux et taureaux sont cependant représentés par leurs organismes de sélection (OS), le plus souvent regroupés par région ou par collectif (Collectif des Races locales de Massif, races à petits effectifs...). Une configuration qui permet de mettre l'accent sur les produits issus de l'élevage (viandes, produits laitiers). Et, chaque jour, le grand ring accueille des OS pour des présentations en présence d'éleveurs.

TÉMOIGNAGES

Émeric Jouhet, directeur de l'OS Gasconne des Pyrénées.

« Même si les animaux étaient prêts, il était impossible de les faire venir à Paris. 70 % du cheptel de Gasconnes, en Occitanie, se situe dans les Pyrénées, qui était en zone réglementée il y a encore quelques jours. Il était important d'être présent pour parler au public, pour valoriser notre territoire et nos produits, en particulier notre viande haut de gamme Label Rouge. »

➔ Pavillon 1, allée B.

Pierre-Elie Richard, directeur Simmental France.

« Nous avons choisi de présenter la Simmental, race rustique et mixte (lait et viande), en collaboration avec le département de la Haute-Marne, à travers la promotion de fromage. Il était inimaginable de ne pas être présent sur le Salon International de l'Agriculture et ce, de quelque manière que ce soit. Quant à nos éleveurs, ils sont déçus bien entendu. »

➔ Pavillon 1, allée G.

Denis Brugière, directeur de l'OS Charolais France et de l'Herd Book Charolais.

« Venir était indispensable, car le Salon est un carrefour d'affaires et un lieu unique de communication auprès du public. Nous sommes donc présents via des dégustations et des animations sur notre stand et sur le grand ring. Mais aussi sur le digital : nous avons filmé les animaux présélectionnés pour venir au Salon et nous proposons au visiteurs de notre site (et de nos réseaux sociaux) de voter pour leur préféré. Il faut savoir innover ! »

➔ Pavillon 1, allée E.

PHOTOS : SCOPSTONE

DES LIVRES DANS NOTRE SALON

Cette année, la littérature s'invite au Salon International de l'Agriculture. Et il y en a pour tous les goûts.

Au sein du nouveau pavillon AGRICULTURE, dédié à la connaissance et au partage des savoirs agricoles, on trouve l'AGRI'LIBRAIRIE. Un pop-up store imaginé en partenariat avec la librairie Eyrolles. Plus de 800 titres différents sont présentés au public, dans un espace de plus de 100 m². « Notre proposition éditoriale est en lien avec tous les sujets de l'agriculture, et assez large pour que chacun puisse trouver un titre qui l'intéresse : il y a un axe grand public, notamment avec une offre jeunesse



assez importante, mais aussi une offre plus pointue et spécialisée pour les professionnels », explique François Pelle, directeur de la librairie Eyrolles. Un espace très animé entre activités créatives, jeux de société, bornes d'écoute de livres audio... mais aussi une trentaine de rencontres avec des auteurs ! Tous les jours ont lieu des échanges et dédicaces avec ceux qui écrivent sur l'agriculture d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

➔ Pavillon 2.2, AGRICULTURE.

PHOTOS : SCOPSTONE



PHOTO : JONATHAN LEVY

PIERRE GIRARD, AUTEUR PRÉSENT AUX RENCONTRES D'AGRI'LIBRAIRIE « MON LIVRE EST ÉCRIT AU RYTHME D'UNE ANNÉE AGRICOLE »

Comment en êtes-vous venu à écrire un livre sur le thème de l'agriculture ?

Je suis journaliste scientifique depuis plus de dix ans et me suis spécialisé il y a maintenant six ans sur les questions environnementales et de l'agriculture. Sur Arte et sur ma chaîne YouTube, je fais des reportages et des documentaires sur le sujet des fermes agroécologiques. J'ai voulu aller au-delà de la vidéo et approfondir ces questions grâce à un livre. J'y présente des faits scientifiques et les expériences que j'ai vues sur le terrain, de la manière la plus simple possible pour le grand public.

Que souhaitez-vous transmettre aux lecteurs dans votre ouvrage

Au rythme de la terre ?

Mon livre est écrit au rythme d'une année agricole, pour expliquer aux consommateurs le cycle de la terre. Alors que les ressources s'amoinissent avec le changement climatique, je veux aussi montrer qu'il existe de nombreuses solutions : énormément de systèmes et de voies alternatives sont là pour produire des aliments sains en quantité suffisante pour la population. Cela permet de se projeter plus facilement sur l'avenir.

Vous animez un événement Carte blanche le samedi 28 février : de quoi s'agit-il ?

Je souhaite mettre en avant des agriculteurs et agricultrices, c'est pourquoi j'en ai invité quelques-uns pour que le public les rencontre.

Je veux montrer la diversité des pratiques agroécologiques, il y aura donc une personne qui fait de la permaculture, une autre de l'agriculture bio sur des centaines d'hectares... Je prévois aussi de présenter quelques produits du quotidien, d'expliquer aux consommateurs comment ils poussent et comment ils arrivent dans leur assiette, puis d'animer un échange où le public pourra poser toutes ses questions aux agriculteurs.



Pierre Girard sera présent dans l'espace AGRICULTURE le 22 février à 12 h pour une dédicace, et le 28, à 11 h 30, pour une Carte blanche *Au rythme de la Terre*.



Des produits locaux dans vos assiettes

Retrouvez la Métropole du Grand Paris et Seine Grands Lacs au Salon de l'Agriculture

PAVILLON 5.2 – STAND D020



PROGRAMME DU DIMANCHE 22 FÉVRIER

11h - 14h Animation Sensibilisation au projet « 1 chouette 1 village » en faveur de la préservation de l'espèce

14h - 16h Animation Dégustation et découverte des processus de fabrication du miel

14h - 18h Animation « Fabrique ton sachet de graines » avec des graines produites par une ferme urbaine métropolitaine



CONSULTEZ LE PROGRAMME COMPLET
rencontres | dégustations | animations

Champigny-sur-Marne (94)

#Biodiversité

LA PHOTO mystère

L'occasion d'en apprendre un peu plus sur les produits et animaux présents au Salon.

QUEL EST LE PLUS GRAND CHAT ?



RÉPONSE : Le Maine Coon. Originaire des États-Unis, il peut peser jusqu'à 10 kg (pour un mâle adulte), et se reconnaître à ses grandes oreilles avec des plumes aux extrémités.

VU DANS LES ALLÉES



PHOTO : SCOOPITONE

Le Grand Est ouvre le bal

AGRI'KIOSQUE accueille chaque jour des animations musicales venues des régions de France et d'ailleurs. Hier, la région Grand Est a assuré l'ambiance avec ses danses traditionnelles.

➤ Pavillon 2.2.

RENDEZ-VOUS PROS : PRÉPAREZ VOTRE AGENDA !

Exposer au Salon International de l'Agriculture permet de profiter de la proximité avec d'autres professionnels pour trouver des solutions et des leviers d'amélioration de sa production et de son commerce. De nombreux stands à vocation B2B sont dispersés sur l'ensemble des pavillons, et en particulier dans le Pavillon 5 « Services et métiers de l'agriculture ».

Quatre univers à vocation pro vous accueillent :

● **Le Village des Pros**, dans le Pavillon 1, avec des offres de produits, de matériels et de services agricoles.

● **AGRI'TECH**. Les innovations digitales appliquées à l'agriculture sont dans le Pavillon 5.2, sous la coordination de La Ferme Digitale.

● **Le Carrefour de l'Agri**, pour du networking et des conférences sur l'actualité agricole. **Pavillons 4 et 5.**
● **AGRI'MÉTIER**s : l'espace emplois et formations, sous coordination de l'Anefa. **Pavillon 5.1.**

À télécharger, le Guide du Visiteur professionnel



À NOTER

Le SIA'PRO, le salon des Technologies & Solutions Agricoles, débute lundi 23 février, pour trois jours de rencontres et de conférences dans le Pavillon 5.2. Ouvert à tous les exposants sur présentation de leur badge.



SANS EUX, PAS DE SALON

FORDZ L'AGENCE QUI FAIT RAYONNER LE SALON

À la télé ou dans la presse écrite, derrière chaque belle histoire racontée autour du Salon de l'Agriculture se cache souvent le travail d'une équipe discrète : Fordz, l'agence de relations médias, qui porte la voix du Salon et des exposants.



Fordz est née pour le Salon International de l'Agriculture 2024 autour d'Élise Fornero et Deborah Zeitoun, qui travaillaient déjà en binôme depuis des années, chacune à la tête de sa propre agence de relation presse. « Sur le secteur de l'agriculture, nous sommes complémentaires. Deborah sur les sujets corporates et institutionnels, moi dans l'univers de la grande consommation orientée grand public », détaille Élise. Le « For » de Fornero et le « Z » de Deborah Zeitoun, de Fordz, symbolisent cette complémentarité. « Fordz, c'est aussi la force tranquille », précise Élise. Rédaction des communiqués du Salon International de l'Agriculture, relation avec les journalistes, conférences de

presse... « Notre mission est de faire parler du Salon dans les médias. On valorise les savoir-faire, on fait découvrir des métiers, on promeut les territoires », poursuit Élise. Pour cela, les deux fondatrices dirigent une petite équipe (cinq personnes), disponible du matin au soir pour répondre aux sollicitations des journalistes. Leur secret ? L'agilité. « Chaque média a ses priorités : culture, innovation, gastronomie... Il faut être réactif. » Heureusement, comme le répète Élise, « quelles que soient les circonstances, il y a toujours un sujet à traiter sur le Salon ». Et pour que les belles histoires continuent de nourrir les médias, la jeune femme entend faire passer un message aux exposants : « Soyez généreux en informations ! »

PHOTO : SCOOPITONE

MAIS, QU'EST-CE QU'ELLE A MA GUEULE... D'ANGE ?

Des passants qui changent de trottoir, c'est le quotidien des chiens dits de 1^{re} catégorie et de leurs maîtres, constate Eva Dia, fondatrice de l'association Gueules d'Ange. Staff, pitbull ou rottweiler portent le stigmate de leur ancien « emploi » de chien de combat. L'association Gueules d'Ange

intervient partout en France, dans les écoles, Ehpad, instituts médico-sportifs, « pour casser les codes et apprendre à comprendre comment fonctionne un chien ». Un travail de sensibilisation, ou médiation animale, en démonstration aujourd'hui sur le podium des chiens & chats à 13 h 30.

➤ Pavillon 4.

DEMAIN AU SALON

● Redouane Bougheraba en Top Chef

Démonstration culinaire exceptionnelle demain à 14 h 30 sur le stand du CNIEL/ Les Produits Laitiers. Un show très original à quatre mains, pour lequel le chef Quentin Mauro, gagnant de *Top Chef*, cuisinera avec le comédien Redouane Bougheraba.

➤ Pavillon 1, allée L.

● Lancement des Terres de Jim

La plus grande fête agricole en plein air d'Europe, Terres de Jim, sera officiellement lancée demain à 12 h 30 sur le stand des Jeunes Agriculteurs. Objectif de l'événement : faire découvrir au grand public les coulisses de l'agriculture, et valoriser nos terroirs.

➤ Pavillon 5.1.



La gazette **SIA**

est une publication du CENCA et de COMEXPOSIUM
Contact : news.sia@comexpodium.com

CENCA COMEXPOSIUM
CENTRE NATIONAL DES EXPOSITIONS
À L'AGRICULTURE

Réalisation : SCOOPITONE

SCOOPITONE
ÉDITEUR DE MARQUE

Communiquez vos informations à La Gazette du SIA : contact@scoopitone.com

LA FACTURE ÉLECTRONIQUE, C'EST DU GÂTEAU.

Quel que soit votre secteur d'activité, passez à la facture électronique en toute sérénité avec nos conseillers et nos solutions en ligne certifiées et sécurisées.

Avec Cerfrance, réseau de conseil et d'expertise comptable présent partout en France, vous êtes accompagné à chaque étape de votre transition numérique.

MES FACTURES ?
C'EST MON COMPTABLE !



CINDY,
commerçante



PATRICK,
restaurateur



MAXIME et WILLIAM,
agriculteurs

Crédits photos : Philippe Dureuil et Alfred Cromback

www.cerfrance.fr

CERFRANCE