

La gazette du SIA

SALON
INTERNATIONAL
DE L'AGRI
CULTURE



n°3 ÉDITION DU
23 FÉVRIER 2026

LA GRANDE FAMILLE DU SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE



UN SALON AU GRAND GALOP

Le Pavillon 6, dédié aux chevaux et aux ânes, est chaque année l'un de ceux qui attirent le plus de visiteurs. L'occasion de se familiariser avec toutes les races, qu'elles soient de course ou de travail, et de rencontrer des éleveurs passionnés.

Le Salon International de l'Agriculture, c'est aussi le grand rendez-vous annuel du monde des chevaux et des ânes, qui se retrouvent dans le Pavillon 6 pour vous faire

découvrir les différentes races et leurs utilisations. Chevaux de trait ou de territoire, poneys, ânes... ils sont tous présents pour participer aux concours sur la grande carrière, mais aussi pour des démonstrations,

des présentations et de véritables spectacles. Un poney-club éphémère est également mis en place pour permettre aux plus jeunes de découvrir l'équitation, avec un enseignant diplômé d'État. Vous pouvez aussi jouer aux courses grâce à une borne PMU installée pour l'occasion. Un rendez-vous qui symbolise bien la volonté de toute une filière de s'unir pour redonner au cheval la place qu'il mérite.

➔ Pavillon 6.

Suite en page 2 ►►

TEMPS FORTS DU JOUR

■ REDOUANE BOUGHERABA ET TOP CHEF

Démonstration culinaire exceptionnelle aujourd'hui à 14 h 30 sur le stand du Cniel/Les Produits Laitiers. Un véritable show culinaire à quatre mains, avec Quentin Mauro, grand gagnant de la saison 16 de *Top Chef*, et le comédien et humoriste marseillais Redouane Bougheraba.

➔ Pavillon 1, allée L.

■ LANCEMENT DES TERRES DE JIM

La nouvelle édition des Terres de Jim, plus grande fête agricole en plein air d'Europe, est officiellement lancée aujourd'hui à 12 h 30 sur le stand des Jeunes Agriculteurs. L'objectif : faire découvrir au grand public les coulisses de l'agriculture et valoriser nos terroirs.

➔ Pavillon 5.1, allée D.



RÉGIONS DE FRANCE, PRODUITS D'EXCELLENCE

Elles sont toutes là, les régions de France, pour mettre les épicuriens en appétit, avec le sourire. ➔ Pavillon 7.



LE CHIFFRE
DU JOUR

11,9 tonnes

C'est le poids des denrées récoltées sur le Salon en 2025 et offertes à des banques alimentaires pour être redistribuées à des familles en situation de précarité.

SIA'PRO
SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE
TECHNOLOGIES ET SOLUTIONS AGRICOLES

ÇA COMMENCE AUJOURD'HUI ! LIRE P. 3



GUILLAUME BLANC, DIRECTEUR DE L'ACCOMPAGNEMENT DE LA FILIÈRE ÉQUINE À L'INSTITUT FRANÇAIS DU CHEVAL ET DE L'ÉQUITATION (IFCE)

« MONTRER LA DIVERSITÉ DU MONDE DU CHEVAL »

Comment se présente cette année le Pavillon 6, entièrement dédié aux équidés ?

Depuis deux ans, le monde des courses a réinvesti le pavillon, qui avait été totalement réorienté autour des races locales de chevaux et d'ânes depuis quelques années. La diversité des races et des usages fait, qu'aujourd'hui, les courses y ont parfaitement leur place. Elles dépendent directement du ministère de l'Agriculture et contribuent aussi à l'animation des territoires ruraux.

La grande carrière, un rond de présentation, un poney-club, une borne PMU... Le Pavillon 6 est très animé !

Pour nous, il était intéressant de montrer la diversité du monde du cheval aux visiteurs. C'est le cas depuis l'an dernier, avec le rond de présentation, qui permet de découvrir toute la richesse du monde équin. Le cheval, ce n'est pas uniquement le centre équestre, le cheval de course ou le cheval de trait. Un peu plus d'un million d'hectares sont occupés par les chevaux, en surface toujours en herbe (STH). Ce qui représente une belle superficie de l'activité agricole, avec du stockage de carbone, du maintien des sols et des haies.

Il y a des démonstrations ?
Oui, notamment du travail des

chevaux. Nous voulons montrer qu'ils ont un usage dans l'agriculture. Plus de 300 chevaux sont employés dans les vignes, où leur utilisation par rapport aux engins à roue a un effet positif sur la structure du sol. Il y a aussi le débardage du bois dans les zones difficiles d'accès, le maraîchage...

Combien de races de chevaux sont présentes au Salon ?

26 races locales, 8 races de sports et loisirs, et 2 races d'hippodrome. Donc 36 races différentes, représentées par environ 140 chevaux. Il y a, bien sûr, les races de trait, avec les grandes lignées de Percheron, Normand, Breton... Et puis les races de territoire, adaptées à leur région : le Camargue, le Castillonnais, le poney landais ou le Pottok. Et des races d'ânes : Bourbonnais, Grand Noir du Berry, âne corse, âne normand... Et, évidemment, le baudet du Poitou, la star des ânes, avec ses grandes oreilles et ses longs poils.

Le cheval investit aussi le Grand Ring du Pavillon 1

- **Aujourd'hui à partir de 9 h 30**, des spectacles de voltige, avec Comtois et Percherons.
- **Aujourd'hui également**, démonstrations de débardage et d'attelage traditionnel, **à partir de 11 h 30**. Spectacle équestre **à 13 h**



Présentation sur la grande carrière du Pavillon 6.



Un baudet du Poitou et son éleveur.

VERBATIM

LE NOUVEL ÉLAN DE LA FILIÈRE CHEVAL



Tanguy Courtois, responsable des affaires publiques à la Fédération nationale des courses hippiques.

La Fédération nationale des courses hippiques a fait son retour au Salon International de l'Agriculture il y a deux ans. Les chevaux de course n'étant pas inscrits au CGA, certains estimaient que les courses ne relevaient pas du secteur agricole, alors qu'elles permettent de financer une partie du monde du cheval. Aujourd'hui, ce débat appartient au passé. Et les plus grands acteurs français sont présents au Salon, à travers stands et présentations : la Fédération nationale des courses

hippiques donc, France-Galop, la FFE (Fédération française d'équitation), l'IFCE (Institut français du cheval et de l'équitation), l'AFASEC, qui est notre école de formation, et, évidemment, le PMU, qui finance la filière, et sans qui il n'y aurait pas de courses. Depuis deux ans, le cheval est également présent à travers l'association Filière cheval, qui a pour vocation de réunir tous les acteurs pour parler d'une voix unie. L'année dernière, la Filière avait déjà fait le choix de mettre en place un rond de présentation. L'initiative a rencontré un grand succès. Toutes les races y sont présentées en détail par leurs éleveurs. C'est un vrai pôle d'animation supplémentaire, qui permet aussi de répondre aux questions de façon très interactive. »

NOUVEAU : DES VISITES GUIDÉES POUR LES MALVOYANTS ET NON-VOYANTS

Pour la première fois, le Salon permet cette année aux personnes malvoyantes ou non voyantes d'être accompagnées dans leur visite par des membres, spécialement formés de l'association Souffleurs d'Images. Association qui, depuis quarante ans, offre un accès à la culture et aux événements dans une vraie relation d'échanges entre accompagnants et accompagnés. Ce service, sans surcoût une fois le billet d'entrée réglé, permet aux visiteurs qui en bénéficient de suivre un parcours

personnalisé, en fonction de leurs centres d'intérêt. Des visites de groupe sont également proposées. Les accompagnants sont présents au moins deux matinées, mardi 24 février et jeudi 26 février, mais l'association peut proposer des visites en dehors de ces créneaux, sur demande. Il est nécessaire, dans tous les cas, de s'inscrire à l'avance par téléphone au 06 40 65 69 38. Une fois le billet d'entrée acheté, le rendez-vous avec les accompagnants a lieu à la **Tente PSH, porte A2**.



PHOTO: SCOPITONE

VU DANS LES ALLÉES

La Côte d'Ivoire enflamme l'AGRI'KIOSQUE

Les visiteurs ont acclamé les danseurs traditionnels et les joueurs de djembé de la Côte d'Ivoire, hier après-midi, sur la piste de l'AGRI'KIOSQUE.

➔ **Pavillon 2.2.**

HAÏTI INAUGURE SON PREMIER STAND

L'État caribéen présente ses beaux produits pour la première fois au Salon, suite à son invitation officielle l'année dernière.

Après trois correspondances et onze heures de vol, la délégation haïtienne est arrivée au Salon International de l'Agriculture pour nous donner un bel aperçu de sa culture. Les membres du Rassemblement Madan Sara* (RAMSA) nous font notamment

découvrir le *Chanm-Chanm* - ici un mélange de maïs, de cannelle et de sucre - et le *mamba*, le beurre de cacahuète haïtien. Compte tenu de la situation très difficile du pays, la venue des exposants et le transport des marchandises ne furent pas simples... « *L'ambassade de France*

en Haïti a facilité notre venue en nous aidant pour l'obtention des visas. Mais nous n'avons pas pu apporter tous nos produits : nous étions limités en poids dans l'avion. Nous ne pouvions pas payer de supplément », expliquent Marlie et Maudeline, qui viennent en France pour la première fois. Mais leur stand très chatoyant n'a rien à envier aux autres !

*Les Madan Sara sont des marchandes haïtiennes.

➔ **Pavillons 7.1, allée D.**



Sourires et couleurs pour la délégation haïtienne.



Récipient en corne de bœuf.

PHOTO: SCOPITONE

SIA'PRO LE SALON DES TECHNOLOGIES & SOLUTIONS AGRICOLES OUVRE AUJOURD'HUI



PHOTO: DR

En quête d'idées pour améliorer votre travail et vos revenus ? Rendez-vous au SIA'PRO, Pavillon 5.2. Ce Salon 100 % professionnel, s'impose comme le lieu d'échanges et de solutions concrètes pour les éleveurs, cultivateurs, producteurs-transformateurs. Il dure 3 jours.

Le SIA'PRO s'installe « en voisin » du secteur Services et Métiers de l'Agriculture du Pavillon 5, facilitant ainsi l'accueil des 9 000 visiteurs attendus. Réservé aux professionnels et ouvert à tous les exposants du Salon International de l'Agriculture, il s'articule autour de trois axes : un forum, avec une trentaine de conférences traitant de quatre thématiques (anticiper les changements, intégrer les technologies pour mieux produire, rentabiliser son exploitation, développer son ancrage territorial) ;

le Café des Agris, pour des échanges informels et conviviaux, et le Hub de l'Innovation Agricole, qui réunit des start-ups et des entreprises technologiques et de services. « Le rôle du SIA'PRO est de donner des clés, des solutions et des perspectives dans un contexte agricole tendu », explique Céline Gstalder, directrice du SIA'PRO. Du concret, donc, au programme de ces trois jours d'un salon inspirant pour que chaque visiteur puisse trouver les réponses à ses questions et faire évoluer ses pratiques.

UN NOUVEL OUTIL L'Observatoire des tendances de l'innovation agricole

Lancé cette année, l'Observatoire des tendances de l'innovation agricole est un document identifiant 12 tendances fortes repérées dans les filières, au croisement des enjeux économiques, environnementaux et technologiques. « C'est un document synthétique, mis à jour chaque année par des spécialistes du monde agricole. Il révèle les nouvelles tendances (activités para-agricoles, nouvelles cultures, IA dans les exploitations...) qui permettent réellement aux agriculteurs de mieux travailler, mieux vivre et de générer plus de revenus », détaille Céline Gstalder.



TOP DÉPART POUR LE 3^e HACKATHON GAIA !

Pour sa 3^e édition, le hackathon GAIA* accueille 10 équipes de spécialistes de l'intelligence artificielle (IA) pour créer des applications agricoles en 30 heures chrono.

Un hackathon désigne un rassemblement de développeurs informatiques, dont l'objectif est de produire des prototypes d'applications en réponse à une problématique concrète. Plus qu'un marathon, il s'agit d'un sprint,

car le travail doit être réalisé en un temps très limité. « Ce format est très stimulant. Il permet de créer en 24/48 heures des applications qui nécessiteraient plusieurs mois de développement en entreprise », explique Nicolas Dorison, chargé de mission Innovation à la Chambre d'agriculture Pays de la Loire et animateur du hackathon GAIA*, organisé par la Ferme digitale, en partenariat avec OSFarm et Comexposium.



CRÉER DES APPLICATIONS FONCTIONNELLES

Pour sa 3^e édition, le hackathon GAIA réunit 10 équipes, dont une de

Côte d'Ivoire, autour du thème IA & Agroécologie. « Le but est de concevoir des outils qui permettront aux systèmes agricoles d'être plus résilients et plus durables. Le traitement des données par l'IA ouvre de grandes perspectives de progrès. » En amont, les équipes ont d'ores et déjà tracé les pistes de leur participation au hackathon Gaia. Parmi les projets : un outil de cartographie des métiers de l'agriculture en tension, qui permettra d'adapter les formations dans les lycées (CNEAP Pays de la Loire) ; ou encore une solution pour évaluer les produits de biostimulation et de biocontrôle** et les rendre plus efficaces (association ABBA)... Top départ aujourd'hui à 9 h, à l'Agora, pour une restitution demain à 17 h sur le stand de la Ferme digitale.

* Generative Artificial Intelligence for Agriculture.
** Méthodes de fertilisation et de protection des végétaux basées sur les mécanismes naturels.

➔ Pavillon 5.2, Agora et salle hackathon.

DES SOLUTIONS OPÉRATIONNELLES

Les applications des précédents hackathons ne sont pas restées dans les cartons. Ainsi, le chatbot VolAI, qui permet aux chercheurs d'accéder plus rapidement à la documentation scientifique, est toujours actif. De même, le traducteur vocal

multilingue développé par la MSA facilite les démarches des ouvriers agricoles non francophones.

Rendez-vous : Conférence
« Héritage des deux premières éditions », demain à 15 h
➔ Pavillons 5.2, Agora.

LES BELLES PROMESSES DU MISCANTHUS

Pour accompagner la croissance d'une culture en plein essor, l'Interprofession française du miscanthus (IFM) a récemment été créée.

Aussi appelé « herbe à éléphant » ou « roseau de Chine », le miscanthus ne cesse de gagner en popularité. Il permet de produire de la litière animale trois fois plus absorbante que la paille, mais aussi du paillage horticole, des biocombustibles et

des matériaux de construction biosourcés. La filière prend de l'ampleur : « Il y a eu une accélération ces dix dernières années. Aujourd'hui, on compte environ 12 000 hectares de miscanthus en France, et on en plante à peu près 1 000 nouveaux hectares par an », explique Alain Jeanroy, directeur de l'IFM. Cette nouvelle organisation a été reconnue en mars 2025 par le ministère de l'Agriculture. Elle permet aux producteurs de rhizomes, producteurs de miscanthus et transformateurs conditionneurs, de se fédérer.

➔ Pavillon 4, allée G. Conférence jeudi, à 14 h 30, Agora du Pavillon 5.2.



PHOTO: IFM

Métropole
du Grand ParisSEINE
GRANDS
LACSSALON
INTERNATIONAL
DE L'AGRI
CULTURE350 Zones d'Expansions des Crues en amont
pour limiter les inondations en aval à Paris.

Prévenir le risque d'inondation

Retrouvez la Métropole du Grand Paris
et Seine Grands Lacs au Salon de l'Agriculture

PAVILLON 5.2 – STAND D020

PROGRAMME DU LUNDI 23 FÉVRIER

12h - 15h Animation Fabrication et dégustation de tisanes produites par une ferme urbaine métropolitaine

15h - 16h Temps fort Renaturation des milieux aquatiques : présentation de projets portés par la Métropole du Grand Paris

16h - 17h Temps fort Préserver la ressource en eau : un enjeu stratégique pour la Métropole du Grand Paris

📍 ZEC du Vanvey (21)
#SolidaritéAmontAval

CONSULTEZ LE PROGRAMME COMPLET
rencontres | dégustations | animations

LA PHOTO mystère

L'occasion d'en apprendre un peu plus sur les produits et animaux présents au Salon.

OLIVETTE
OU ROMA ?

RÉPONSE : Si le débat fait parfois encore rage sur l'origine géographique de l'une et l'autre (États-Unis, Italie, France ?), elles sont aujourd'hui commercialisées tantôt sous l'un et l'autre nom sans réelle distinction. Et elles sont surtout excellentes.

En bref

LA BOUCHERIE FRANÇAISE FAIT SON SHOW

Championne du Monde du World Butcher Challenge l'an dernier, l'équipe de France vous attend pour une démonstration à 11 h, 13 h 15 et 15 h 30 sur le stand d'Interbev.

➔ Pavillon 1, allée E.

DÉBUT D'AGRI'CINÉ

Nouveau cette année, l'espace cinéma débute aujourd'hui avec, à 11 h, *L'École de la terre*, de Laureline Amanieux, à 13 h 30, *Ce qui nous lie*, de Cédric Klapisch, et à 16 h le documentaire *Femmes des terres*.

➔ Pavillon 2.2.



LA RESTAURATION COLLECTIVE EN DÉMO

Hier, pour faire connaître et comprendre la restauration scolaire, hospitalière et d'Ehpad, l'espace AGRI'CULTURE a donné carte blanche à des lauréats du concours « Gargantua ». Créé par le réseau

Restau'Co, ce concours met en avant les bonnes pratiques du métier de cuisinier de collectivité. Avec Pierre Parquic, responsable restauration à REST'AUTOMNE (Saint-Nazaire), ancien lauréat.

PHOTO: SCOPITONE

À LA DÉCOUVERTE DE LA MAISON DES VÉTOS

Un espace inédit, au Pavillon 5, dédié à celles et ceux qui œuvrent au quotidien pour la santé animale.

Ils ont une dizaine d'années et portent déjà une blouse et un stéthoscope... À la clinique vétérinaire de la Maison des Vétos, les enfants enfilent une tenue d'apprenti praticien et se lancent dans un parcours ludique. « *Nous avons installé du vrai matériel vétérinaire : des tables de consultation, des appareils d'analyse, de radio...* », décrit Anne Daumas, directrice du Syndicat national des vétérinaires d'exercice libéral (SNVEL). Assurées par des étudiants vétérinaires, ces visites permettent aux enfants de plonger au cœur des soins pour les animaux.



sur les métiers de la santé animale – et les moyens d'y accéder. On peut rencontrer des professionnels pour comprendre la réalité du métier, mais aussi découvrir un lieu dédié aux études, avec la présence des écoles vétérinaires. On y apprend notamment qu'il existe de nombreuses voies d'accès à la profession : outre les classes prépa, on peut entrer en école directement après le bac, un BTS agricole, ou encore un parcours à la fac... De quoi avoir des profils plus variés !

LES AUXILIAIRES MIS EN LUMIÈRE

Souvent méconnus, les auxiliaires spécialisés vétérinaires (ASV) sont aussi mis en avant au Salon. L'occasion de faire découvrir cette profession passionnante : véritables « bras droits », les ASV jouent un rôle essentiel en assistant les vétérinaires dans leurs tâches quotidiennes et en assurant le bien-être des animaux. « *Les cliniques ne fonctionneraient pas sans eux !* », conclut chaleureusement Anne Daumas.

Comme chaque année, le SNVEL est aussi présent au Pavillon 4, à la Ferme pédagogique, qui accueille également le bus « Balto », premier bus de médecine vétérinaire solidaire en France, porté par l'association Vétérinaires pour tous.

➔ Pavillon 5.2, allée C.



PHOTO : SCOOPITONE

Un espace qui peut susciter de futures vocations...

UN MÉTIER QUI FAIT RÊVER

« *Il y a une vraie attente, c'est un métier qui attire beaucoup de jeunes : ils nous posent énormément de questions et souhaitent savoir comment on devient véto !* », poursuit Anne Daumas. Cette année, le SNVEL a donc pensé des espaces centrés

SANS EUX, PAS DE SALON



ROMAIN DEVOISE PHOTOGRAPHE OFFICIEL

Romain Devoise et Jean-Baptiste Poggi fixent sur « pellicule digitale » les petits et grands moments du Salon International de l'Agriculture. Entre deux prises de vues, Romain nous dévoile la face cachée de leur travail.

Chaque jour, 600 photos sont prises par les photographes officiels du Salon. Des clichés destinés à la communication (site Internet, réseaux sociaux...) et à la presse. Ils sont deux à sillonner les allées : Romain Devoise et Jean-Baptiste Poggi. « *Portraits d'exposants, défilés d'animaux, ambiances... Notre travail est éclectique* », explique Romain, dix ans de Salon. Mais le shooting n'est que la partie émergée du travail : retoucher et indexer les images pour les rendre accessibles nécessite des heures face à l'écran.

DE LA PHOTO À LA PIERRE...

La plus grande fierté de Romain ? La parution d'une de ses photos dans le livre des 60 ans du

SIA*. « *Un honneur et une vraie marque de reconnaissance.* » Originaire de Mantes-la-Jolie (Yvelines), c'est dans les allées du Salon International de l'Agriculture qu'il a découvert, enfant, sa passion pour la ruralité. « *Si, aujourd'hui, je vis dans les Cévennes, au cœur des élevages d'Aubrac, je le dois au Salon.* » À Ventalon en Cévennes (Lozère), où il habite depuis huit ans, Romain a entamé une nouvelle activité : artisan bâtisseur en pierre sèche. « *On rénove des murs, des abris de bergers...* » De la Porte de Versailles aux Cévennes, Romain reste fidèle à sa vocation : célébrer et préserver le patrimoine vivant.

* Les Plus Belles Rencontres sont naturelles, 60^e Salon International de l'Agriculture – CENCA et Paris Match.

DEMAIN AU SALON

● Concert au restaurant du CGA

Les musiciens de « Concerts à la Ferme » proposent demain, à 20 h, au restaurant du CGA, un concert de musique classique, suivi d'un cocktail. Une première au Salon, à ne pas rater. Places limitées, au prix de 40 €, à réserver sur www.concertsalaferme.fr.

➔ Pavillon 5.2, allée D.

● La souveraineté alimentaire en débat

France Filière Pêche organise sur son stand un débat sur la souveraineté alimentaire, et notamment sur les produits de la mer français, réunissant acteurs de la filière pêche maritime, politiques et décideurs. À partir de 11 h, sur inscription.

➔ Pavillon 5.2, allée C.



LA FACTURE ÉLECTRONIQUE, C'EST DU GÂTEAU.

Quel que soit votre secteur d'activité, passez à la facture électronique en toute sérénité avec nos conseillers et nos solutions en ligne certifiées et sécurisées.

Avec Cerfrance, réseau de conseil et d'expertise comptable présent partout en France, vous êtes accompagné à chaque étape de votre transition numérique.

MES FACTURES ?
C'EST MON COMPTABLE !



CINDY,
commerçante



PATRICK,
restaurateur



MAXIME et WILLIAM,
agriculteurs

La gazette **SIA**

est une publication du CENCA et de COMEXPOSIUM
Contact : news.sia@comexpodium.com

CENCA COMEXPOSIUM
CENTRE NATIONAL DES EXPOSITIONS
À L'AGRICULTURE

Réalisation : SCOOPITONE

SCOOPITONE
ÉDITEUR DE MARQUE

Communiquez vos informations à La Gazette du SIA : contact@scoopitone.com

www.cerfrance.fr

CERFRANCE