

La gazette du SIA



n°9 ÉDITION DU
1^{er} MARS 2026

LA GRANDE FAMILLE DU SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE



**Merci
ET À L'ANNÉE
PROCHAINE !**
DU 27 FÉVRIER
AU 7 MARS 2027



LE GRAND DÉFILÉ

Ils ont défilé hier sur le Grand Ring du Pavillon 1 pour l'un des rendez-vous les plus attendus. Chevaux, ânes, poneys, moutons, cochons, chèvres et chiens ont conquis une nouvelle fois le public à la veille du dernier jour du Salon International de l'Agriculture.

JÉRÔME DESPEY

AGRICULTEUR, PRÉSIDENT DU CENECA, PRÉSIDENT DU SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE.

UNE ÉDITION SINGULIÈRE, DES IDÉES POUR DEMAIN

Que retenir-vous de cette édition ?

C'était une édition particulière, et on le savait. L'absence de bovins a été un choc pour nous, même si nous respectons pleinement le choix des éleveurs. Cela nous a conduits à proposer aux visiteurs quelque chose de différent : des animations, des parcours de déambulation repensés, des démonstrations d'ovins, de caprins et de chevaux très appréciées. Le Pavillon 4, avec les cultures végétales, la viticulture, a généré une vraie attractivité, avec des rendez-vous très qualitatifs. Les retours sur la partie professionnelle et notamment sur le SIAPRO sont positifs : les échanges avec les exposants ont été riches. Les exposants des régions de l'Hexagone et des Outre-mer dans le Pavillon 7 ont, pour certains, exprimé des réserves sur la nouvelle configuration. Nous mènerons une réflexion approfondie, à partir des retours de tous les exposants, pour améliorer la signalétique et repenser les flux de déambulation.

Cette édition n'a pas drainé autant de visiteurs que l'année dernière. Comment l'expliquer ?

C'est clairement multifactoriel. L'absence des bovins, tout d'abord. Le grand public veut voir les vaches, c'est une réalité que nos enquêtes ont toujours confirmée. Ensuite, environ tous les huit ans, le calendrier fait coïncider le Salon International de l'Agriculture avec les vacances scolaires de toutes les zones, avec, cette année, une météo exceptionnelle, beaucoup de neige en montagne et un beau soleil. Enfin, on ne peut pas ignorer le contexte général : les difficultés économiques, la baisse du pouvoir d'achat... Tout cela a contribué, à des degrés divers, à une baisse de fréquentation.

Le slogan « Venir c'est soutenir » a-t-il eu l'effet escompté ?

Absolument. Tous les visiteurs avec lesquels j'ai échangé y ont



été sensibles. Beaucoup m'ont dit : « Vous nous avez interpellés, et on est venu vous dire qu'on vous aimait. » C'est exactement l'esprit dans lequel nous avons créé ce slogan. Il fallait réinventer le salon, et nos équipes et exposants ont su le faire, rapidement et avec talent. Cette édition nous a aussi offert des enseignements précieux pour l'avenir : les démonstrations de chevaux sur le Grand Ring, les animations autour du pastoralisme, le pôle AGRI/CULTURE dans le Pavillon 2.2 ont rencontré un vrai succès... Ce sont autant de pistes d'innovations que nous n'aurions peut-être pas explorées si cette édition n'avait pas été aussi singulière. C'est, finalement, une opportunité.

Comment se dessine le SIA 2027 ?

De façon prometteuse. Le retour des bovins sera évidemment très attendu. Nous allons également travailler à mieux mobiliser les visiteurs issus de la ruralité. La dimension internationale continue, bien sûr, de se renforcer, avec un nouveau pays à l'honneur pour succéder à la Côte d'Ivoire. Enfin, le SIA 2027 sera particulièrement scruté : il se tiendra à la veille de l'élection présidentielle et sera l'occasion pour les candidats de présenter leur vision de l'agriculture. Lieu d'échanges et de débats, le Salon International de l'Agriculture 2027 sera celui qui pourra donner un cap pour le devenir de notre agriculture.

PHOTO : SCOPITONE

PHOTO : DR

L'ALBUM DE LA 62^E ÉDITION



9 JOURS DE FÊTE ET D'ÉMOTION

Jamais, sans doute, le Salon International de l'Agriculture ne s'était autant réinventé : de superbes spectacles, comme avec le Cadre noir de Saumur, des musiciens et des danseurs à l'Agri'kiosque, un Agri'cinéma et une foule d'animations et de démonstrations sur les rings.



LES ANIMAUX, TOUJOURS LES VEETTES DU SALON

Pour la première fois en 62 ans, les bovins étaient absents du SIA. Mais 3 500 animaux ont fait le déplacement, pour le plus grand plaisir des visiteurs : chevaux, ânes, moutons, chèvres, cochons, chiens, chats et même chameaux, lamas et alpagas. Avec, pour les races en compétition, l'opportunité de remporter une médaille du prestigieux Concours Général Agricole.



TROISIÈME ÉDITION DU SIA'PRO

Annie Genevard, ministre de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Souveraineté alimentaire, et Jérôme Despey, président du Salon International de l'Agriculture, se sont entretenus avec des exposants du SIA'PRO, le Salon des Technologies et Solutions Agricoles.





L'INAUGURATION DU SALON

Le président de la République, Emmanuel Macron, a inauguré le Salon International de l'Agriculture le jour de l'ouverture, en compagnie d'Annie Genevard, ministre de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Souveraineté alimentaire, et de Jérôme Despey, président du SIA.



Allemagne

LE MONDE ENTIER ÉTAIT LÀ

Si la Côte d'Ivoire était, cette année, l'invitée d'honneur, c'est le monde entier qui semblait une nouvelle fois s'être déplacé au Salon International de l'Agriculture. Avec des stands proposant des spécialités aussi originales que délicieuses.



Cote d'Ivoire



Cote d'Ivoire



Haïti



Chine



Bourgogne-Franche-Comté

LE MEILLEUR DE NOS RÉGIONS

Les producteurs venus de tous les coins de l'Hexagone et de l'Outre-mer ont pu démontrer une nouvelle fois l'excellence de nos productions agricoles. L'occasion de nouer un contact unique avec ceux qui nous nourrissent chaque jour et de découvrir, entre folklore et tradition, tout ce qui fait la richesse de notre patrimoine gastronomique.



Normandie



Occitanie



Nouvelle-Aquitaine



Hauts-de-France



Pays de Loire



Tahiti



Bretagne



Métropole du Grand Paris



SEINE GRANDS LACS



SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE

Des produits locaux dans vos assiettes

Retrouvez la **Métropole du Grand Paris** et **Seine Grands Lacs** au Salon de l'Agriculture

PAVILLON 5.2 – STAND D020



PROGRAMME DU DIMANCHE 1^{ER} MARS

11h - 18h Animation « Plateaux en équilibre ! » :
Composez les menus d'une cantine scolaire en relevant les défis de l'équilibre alimentaire, du budget et de la qualité des produits



CONSULTEZ LE PROGRAMME COMPLET
rencontres | dégustations | animations

#AlimentationDurable

Paroles DE VISITEURS



« On a vraiment été impressionnés par le Pavillon 7, qui est très riche. On en a pris plein les yeux ! »

Christelle et Daniel, Tarbes, Hautes-Pyrénées, Occitanie



« Voir les animaux c'est hyper sympa, et puis on peut parler avec les producteurs. Ils nous ont expliqué des choses sur leur métier. »

Morgane, Alice et Anne-Laure, Hauts-de-Seine, Île-de-France



« L'absence des vaches, c'est l'occasion de voir des animaux auxquels on faisait moins attention les années précédentes. »

Anne-Marie, Val-de-Marne, Île-de-France



« C'est ma première fois au Salon ! C'est immense et vraiment chouette. La nourriture est excellente et les animaux tellement beaux. »

Marc, Genève (Suisse)

« On n'a pas pu venir pour les concours de la profession. Mais on voulait vivre l'expérience, sentir l'ambiance, voir autant de choses que possible. »

Thomas, artisan boucher-charcutier, et Rachel, Ardèche



« Le SIA'PRO est une plateforme extraordinaire pour constituer un réseau et s'informer sur les derniers développements dans le domaine agricole, notamment digitaux. »

Boualem Saidi, chef d'entreprise



« J'ai assisté à des conférences et j'ai pris des contacts avec des structures pour se mettre en réseau, afin d'aller chercher des financements. »

Ambre Germain, porteuse d'un projet de ferme agro-écologique dans l'Essonne



« Je suis venu sans objectif, mais j'ai découvert la culture de la cameline, une espèce d'oléagineux, que je vais étudier. »

Jacques Darcourt, exploitant grandes cultures dans le Cher

SIA'PRO
SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE
TECHNOLOGIES ET SOLUTIONS AGRICOLES

PHOTOS : SCOPITONE



La gazette **SIA**

est une publication du CENCA et de COMEXPOSIUM
Contact : news.sia@comexposium.com

CENCA COMEXPOSIUM
CENTRE NATIONAL DES EXPOSITIONS
À L'AGRICULTURE

Réalisation : SCOPITONE

SCOPITONE
ÉDITEUR DE MARQUE

Communiquez vos informations à La Gazette du SIA : contact@scoopitone.com

MON DERNIER SALON

« Cette édition 2026 était ma dix-huitième. J'en ai fait huit en tant que directrice de la communication, et dix en tant que directrice. Chacune de ces dix-huit était « pas comme les autres ». L'une sans les poules, pour cause de grippe aviaire. Une autre fermée un jour avant la date prévue, à l'aube de l'épidémie de Covid-19 et la suivante reportée à cause du confinement. Celle d'après s'est tenue avec des masques... Puis sans masque. Une autre encore, chahutée à la veille d'une élection présidentielle. Et tout le reste. Bref... À chaque édition sa propre histoire. Celle de 2026 raconte aussi une histoire pas comme les autres. »



PHOTOS : JB POGGI

Celle d'un Salon sans vache pour la première fois en 62 éditions. Mais aussi celle de ma dernière. Quel que soit l'attachement que l'on peut avoir pour le Salon International de l'Agriculture, même s'il est fort et sincère, il faut savoir ne pas faire celui de trop. C'est pourquoi je quitte la direction du Salon. Décidément, 2026 ne sera pas une édition comme les autres, spécialement pour moi. »

Valérie Le Roy,
directrice du Salon International de l'Agriculture.



BOUTIQUE DES MÉDAILLÉS DU CGA

Goûter le meilleur du Concours Général Agricole, c'est possible grâce à la Boutique des Médailles. Une quarantaine de produits allant des plaisirs salés aux douceurs, en passant par les alcools, sont réunis dans une sélection d'exception.

➔ Pavillon 7.2, allée F.

LA FACTURE ÉLECTRONIQUE, C'EST DU GÂTEAU.

Quel que soit votre secteur d'activité, passez à la facture électronique en toute sérénité avec nos conseillers et nos solutions en ligne certifiées et sécurisées.

Avec Cerfrance, réseau de conseil et d'expertise comptable présent partout en France, vous êtes accompagné à chaque étape de votre transition numérique.

MES FACTURES ?
C'EST MON COMPTABLE !



CINDY,
commerçante



PATRICK,
restaurateur



MAXIME et WILLIAM,
agriculteurs

Crédits photos : Philippe Dureuil et Alfred Cromback

www.cerfrance.fr

CERFRANCE