



Salon International de l'Agriculture

CHARTRE GRAPHIQUE





sommaire

4	Principes	30	Edition
6	Couleurs	34	Agri'malin
8	Typographie		
14	Logotype		
22	Les Univers		
24	Pictogrammes		
26	Elements graphiques		
28	Affichage		

Principes





La nouvelle identité visuelle a pour principal objectif de traduire visuellement les dynamiques qui animent le Salon International de l'Agriculture. Elle se veut plus contemporaine, flexible et digitale !

Merci de respecter les règles éditées dans cette charte.



Couleurs

GÉNÉRIQUE R : 0 / V : 85 / B : 55 C : 95 / M : 45 / J : 85 / N : 30 #005537 Pantone : 3425C	UNIVERS R : 246 / V : 169 / B : 36 C : 0 / M : 40 / J : 90 / N : 0 #f6a924 Pantone : 7409C	UNIVERS R : 0 / V : 156 / B : 216 C : 85 / M : 15 / J : 0 / N : 0 #009cd8 Pantone : 2995C	UNIVERS R : 227 / V : 0 / B : 89 C : 0 / M : 100 / J : 40 / N : 0 #e30059 Pantone : Strong Red C	UNIVERS R : 131 / V : 184 / B : 26 C : 57 / M : 0 / J : 100 / N : 0 #83b81a Pantone : 368 C	SOUTIEN R : 41 / V : 58 / B : 77 C : 85 / M : 70 / J : 45 / N : 40 #293a4d Pantone : 7546C
---	--	---	--	---	--

Typographies

La typographie utilisée pour les accroches,
les titres et les sous-titres est la : **Sofia Pro**.
Elle est disponible en plusieurs graisses.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

! » # % & ' () * , . / : ; ? @ [\] _ { } « · » “ ”

bold medium
regular light

La typographie utilisée pour les textes courants
dans les éditions est la : **Akrobat**.
Elle est disponible en plusieurs graisses.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
! » # % & ' () * , . / : ; ? @ [\] _ { } « · » " " "

semibold regular bold
black light **extrabold**

L'interlignage minimum est lié au corps du texte.

Dans les éditions, l'interlignage minimum à respecter est :
corps du texte +2pts

Dans certains cas, il peut être réduit, mais ne doit
jamais être inférieur au corps du texte

interlignage minimum	corps +2pts
---------------------------------	-------------

**interlignage
minimum**

**interlignage
minimum**

**interlignage
minimum**

L'interlettrage minimum à respecter est de -20pts.
Il peut être augmenté lorsque le texte est trop dense
ou diminué pour optimiser l'encombrement d'un titre.

interlettrage
minimum



interlettrage
minimum

interlettrage
minimum

interlettrage
minimum

Logotype

Construction



Déclinaisons



Version du logotype millésimé
(en Français et en Anglais)



23 FÉVRIER > 3 MARS 2019



23 FEBRUARY > 3 MARCH 2019

Placement

La zone de protection définit l'espace minimum à respecter autour du bloc marque pour tout élément graphique ou texte. Cette dernière est proportionnelle à la taille du logotype



2 cm



Taille minimum du logotype

Fonds

Le logotype peut être utilisé sur fond de couleur en laissant la zone de protection en blanc.



SUM QUIS CUM, CONESTIST

Dusda voloratur? Est, cusanti ntiberbiet, cullut ulligen demo-
lest, corrum, ullab int fugit ut doloreped modi non pro et ex
et, vendaepr magnit eiu?



zone de protection

SUM QUIS CUM, CONESTIST PLA SAM VOLURUM ATASPE CUS

Dusda voloratur? Est, cusanti ntiberbiet, cullut ulligen demo-
lest, corrum, ullab int fugit ut doloreped modi non pro et ex
et, vendaepr magnit eiu? Aximus dolore a quis arunt, sit
perum, que minctem fuga. Ita aut quiatas imaginatem

Le logotype peut également être utilisé sans zone de protection sur fonds de couleur



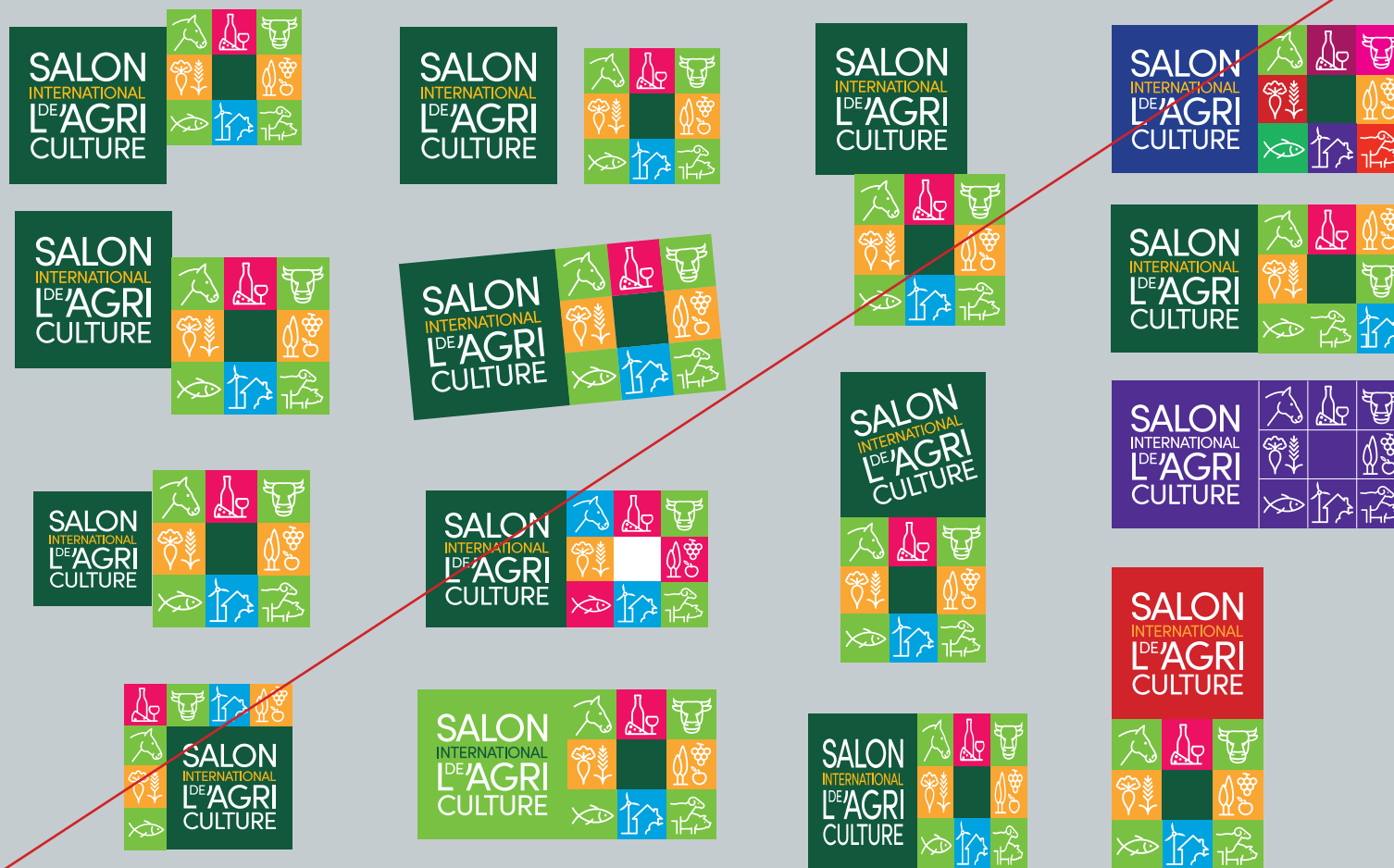
Le logotype blanc peut-être utilisé sur des fonds clairs ou des fonds de photos descendus dans la limite d'une bonne lisibilité



Le logotype noir peut-être utilisé sur des fonds clairs ou des fonds foncés dans le cas d'impression 1 couleur noir



Interdits





Le logotype peut être utilisé sur tous les fonds de couleurs à l'exception des couleurs du logotype lui-même.